

























15.00	<b>Registreringen öppnar</b> Registration starts					
16.18	<b>Havdala och invigning</b> Havdala and opening					
17.00-18.00 1 timmes pass	<b>Ann Linde</b> <b>M: Sharon Jáma</b> Ett samtal med utrikesminister Ann Linde 	<b>Jiddishteatern Troim</b> Charlotte Messer, Alexandre Messer, Laurence Fisbein, Annick Prime Margules, Lionel Miller, Jeanette Kohn Der Tish (jiddisch) (70 min) 	<b>Chaim Levinson</b> One million ultra-orthodox Jews - between nationalism and modernism in Israel (eng) 	<b>Kenneth Hermele</b> <b>Ernst Hollander</b> <b>Ingrid Lomfors</b> 1900-talet – det judiska århundradet? 	<b>Barbro Posner</b> Mamma föddes inte i Auschwitz 	<b>Hannah Pollack Sarnecki</b> Antisemitiska hatbrott 
18.30-19.30 1 timmes pass	<b>Natalie Verständig Axelius</b> <b>Hanna Rajs Lundström</b> <b>Helena Trus</b> <b>M: Anneli Rådestad</b> "Tredje generationen" och Förintelsen gm skrivande 	<b>Rabbi Shmuley</b> Kosher Sex (eng) 	<b>Adam Cwejman</b> Rowne – en berättelse om en stad som försvann 	<b>Ron Elfors</b> Det höll oss vid liv – om humor under Förintelsen 	<b>Ilan Ben Dov</b> Israel and Sweden – towards a New Chapter of the Relations? (eng) 	<b>Bengt Björkstén</b> Är omskärelse för spädbarn i dag acceptabelt? 
20.00-21.00 1 timmes pass	<b>Jessika Gedin, Ron Elfors</b> <b>Daniel Feinbaum</b> Judisk trendspaning 	<b>Chaim Levinson</b> 2019 in Israel – what went wrong (eng) 	<b>Adam Cwejman, Anita Goldman, M: Nina Solomin</b> Ett samtal om utforskande och sökande 	<b>Dan Korn</b> Som om Gud fanns, det sekulära samhällets religiösa rötter 	<b>Mona Wikhäll</b> <b>Pontus Rudberg</b> <b>M: Marina Burstein</b> Snubbelstenar/ Stolpersteine – en berättelse om att återta sin historia 	<b>Anna Nachman</b> <b>Isak Nachman</b> Filmvisning: Nöden, en shtetl i Lund 
21.30-22.15 45 min pass	<b>Guy Sharett</b> How to curse drivers in Hebrew (harsh language) (eng) 	<b>David Benkof</b> Jewish visual artists (eng) 	<b>Anosh Ghasri</b> <b>Suzanne Gottfarb</b> <b>M: David Grossman</b> Iran, Israel och judarna – två perspektiv 	<b>Olle Sandberg</b> En glömd kulturskatt levandegör gammal tradition 	<b>Efrat Hochstetler</b> Culture in Israel (eng) 	<b>Yonatan Neril</b> What is the climate crisis asking of Jews at this key moment in history (eng) 
22.15-00.00	BAR					

Mat hämtas på entréplanet kl. 18.00-20.00

\* Notera att programmet är preliminärt och kan komma att ändras, håll utkik efter ändringar på våra monitorer eller i appen



politik



kultur



text



judiskt liv



praktisk session

































jiddish



Israel



Jewcology

							15.00
							16.18
<p><b>Daniel Leviathan</b> Kung David – Mannen, myten, legenden: Den arkeologiska verkligheten bakom Kung David </p>	<p><b>Yonatan Neril Henrik Grape</b> What's exciting about interfaith ecological cooperation <b>(eng)</b> </p>	<p><b>Anna, Brynhildsen, M: Ricki Neuman</b> Ett samtal om romanen Alla vill ju hem </p>	<p><b>Suzanne Bruchfeld</b> Judisk meditation - workshop </p>	<p><b>Vered Hollander Goldfarb</b> Out of Sodom: the daughters of Lot <b>(eng)</b> </p>	<p><b>Denisa Glacova</b> The writing of paradoxes: the Haredi press in Israel <b>(eng)</b> </p>	<p><b>Gila Flam</b> Music During the Holocaust Period: Yiddish songs from Ghettos and Camps <b>(eng)</b> </p>	17.00-18.00 1 timmes pass
<p><b>Roland Loeffler</b> Att motverka antisemitism på det personliga planet (45 min) </p>	<p><b>Niklas Oliansky Ida Oliansky</b> Bland traditionalister och queeraktivister – vem talar jiddisch idag och varför? </p>	<p><b>Julie Lindahl Rachel Kadish Derek B. Miller</b> Voices between: Stories against extremism <b>(eng)</b> </p>	<p><b>Vered Hollander Goldfarb</b> Tack vare kvinnorna kom vi ut ur Egypten </p>	<p><b>Ula Chowanec Yevgenia Senik Maryana Maksymyak</b> The cities of exile: SY Agnon <b>(eng)</b> </p>	<p><b>Sarah Schulman</b> Radikala judiska rörelser </p>	<p><b>Ida &amp; Louise</b> Sångworkshop Shtoltse Lider </p>	18.30-19.30 1 timmes pass
<p><b>Inna Braverman, Robert Friedman</b> From milk and honey to hi-tech and money: The Israeli start-up nation <b>(eng)</b> </p>	<p><b>Dan Jacobs</b> What does it mean to be a Jewish Vegan? <b>(eng)</b> </p>	<p><b>Peter Haas</b> Tyskland och judarna före Hitler - en släktkrönika från 1700-talet </p>	<p><b>Gili Rei</b> Across political views – how can we work out our differences <b>(eng)</b> </p>	<p><b>Aaron Katz</b> Life changing: Strength, faith and hope <b>(eng)</b> </p>	<p><b>Melissa Cohavi</b> Jewish Identity development vs Jewish education: are they the same? <b>(eng)</b> </p>	<p><b>Valeria Conte</b> Alef, Bet visions: presentation and mini work-shop <b>(eng)</b> </p>	20.00-21.00 1 timmes pass
<p><b>Karin Brygger Ivar Frischer</b> I Esters fotspår  </p>	<p><b>Rukhl Schaechter</b> How the Yiddish Forward is being transformed in the digital age <b>(eng)</b> </p>	<p><b>Christina Gamstorp M: Anneli Rådestad</b> Ett nytt judiskt museum </p>	<p><b>Dan Korn</b> Kämpatösera och der bluzhever Rebbe, mitt liv i olika världar </p>	<p><b>Bea Szenfeld</b> Kreativ värld i papper </p>	<p><b>Ula Chowanec</b> You don't need to know Yiddish to read this Yiddish poetry, Irena Klepfisz <b>(eng)</b>  </p>	<p><b>Ida &amp; Louise</b> Konsert: Shtoltse Lider </p>	21.30-22.15 45 min pass
<b>BAR</b>							22.15-00.00

Mat hämtas på entréplanet kl. 18.00-20.00

\* Notera att programmet är preliminärt och kan komma att ändras. Håll utkik efter ändringar på våra monitorer eller i appen



 kultur



 judiskt liv

 praktisk session

 jiddish



Israel



Jewcology

10.00-10.45 45 min pass	<b>Rukhl Schaechter</b> How "Shtisel" has changed the way we look at Haredi Jews (eng) 7✿	<b>Julie Lindahl Nina Solomin</b> Pendeln – Ett barnbarn utforskar sin familjs nazistiska förflutna 7	<b>Matan Shastin Ravid</b> Antisemitiska konspirationsteorier 7	<b>Gili Rei</b> Different ways to practice Jewish life (eng) 7	<b>Aaron Katz</b> Jewish education in our time (eng) ✨	<b>Thomas Fürth</b> Om den historiska bakgrunden till Olga Tokarczucs roman Jakobsböckerna ✿ ✨
11.15-12.15 1 timmes pass	<b>Irene Svenonius, Judith Bruchfeld, Björn Fischler M: Willy Silberstein</b> Karolinska och Region Stockholms policy mot antisemitism ✨	<b>Leif Silbersky M: Henrik Frenkel</b> Ett samtal om Malmö ✨	<b>Simon Moser Ingmar Nevéus, Helene Lööw, M: Natalie Rothschild</b> Fenomenet Soros ✨	<b>Guy Sharett</b> The writing on the wall: A Hebrew lesson through street art (eng) ✨	<b>Moshe David HaCohen Salahuddin Barakat</b> Circumcision and why we do it in Judaism and Islam (eng) ✨	<b>Anna Nachman</b> Judisk död – ett enastående sätt att lämna jordelivet ✨
13.00-14.00 1 timmes pass	<b>Rabbi Shmuley</b> Kosher Lust (eng) ✨	<b>Sanna Klinghoffer M: Sharon Jáma</b> Mina resor i IS-svenskarnas spår 7	<b>David Grossman, Chaim Levinson, Anders Persson Ulf Öfverberg</b> Israeli settlements – have they made a Palestinian state impossible? (eng) 7	<b>Kjell Westö Mikaela Hasan Marina Burstein</b> Hägring -38 ✿ ✨	<b>Yonatan Neril Dan Jacobs</b> Are most kosher animal products ethical? (eng) 7	<b>Moshe David HaCohen M: Anneli Rådestad</b> Should all Jews pack up and leave Malmö? (eng) 7
14.30-15.30 1 timmes pass	<b>Micael Bindefeld, Helena Trus, M: Henrik Frenkel</b> "Skylda för Guds skull inte med att du är judinna" ✨	<b>Philip Botström Widar Andersson Jonathan Leman M: Willy Silberstein</b> SSU och antisemitismen 7	<b>Anders Persson</b> Den viktigaste av alla konflikter – varför EU är inblandad i Israel-Palestinakonflikten 7	<b>Nadja Josephson, Sarah Beg, Elie Kellermann</b> Varför föreläsa för unga om judisk identitet? ✨	<b>David Benkof</b> Contemporary Jewish Broadway (eng) ✿	<b>Natalie Lantz Petter Spjut</b> Antik hatretorik: när satan blir jävlig 7 ✿
16.00-17.00 1 timmes pass	<b>Nathalie Neuman, Adam Dahlström</b> Jewsicals ✿	<b>Helene Lööw Anna-Simon Karlsson Jonathan Leman M: Willy Silberstein</b> Antisemitismens utveckling i Sverige ✨	<b>Rabbi Shmuley</b> Kosher Hate (eng) ✨	<b>Nadine Gerson Flam, Anna Sarri Krantz, Maciej Zaremba, Hannah Berlin Lindroth, M: Ingrid Lomfors</b> Ska vi kalla oss tredje generationen? ✨	<b>Martin Kragh</b> Ukraina – första landet efter Israel med att ha en judisk president och premiärminister på samma gång 7	<b>Nathan Grossman Yonatan Neril M: Cecilia Katzeff</b> Tikkun Olam, Greta and the new climate movement (eng) 7
17.20-18.05 45 min pass	<b>Aron Flam</b> En svensk tiger 7	<b>Hans Kraitsik, Thomas Bab Lisa Abramowicz, Jan-Erik Levy, Eva Fried, Ingrid Lomfors, M: Willy Silberstein</b> Dryga 40 år med Judiska Församlingen med sex f.d. chefer ✨	<b>Daniel Pargman</b> Du är en energislukande Golem! 7	<b>Anita Goldman</b> Mallorcas judar: historia och litteratur 7	<b>David Benkof</b> Chiasms: Unlocking the Bible's dazzling literary structure (eng) 7	<b>Miriam Andersson Blecher, Samuel Sjöblom</b> Två "kulturjudar" i förorten: hur har vår judiska bakgrund påverkat våra yrkesliv ✿ ✨










































Mat hämtas på entréplanet mellan kl 12.00-14.30

\*Notera att programmet är preliminärt och kan komma att ändras. Håll utkik efter ändringar på våra monitorer eller i appen.



## Prel Program\* för Limmud Stockholm, Söndag 17 november 2019

2019-11-12

<p><b>Kenneth Hermele</b> <b>Ingrid Elam</b></p> <p>Mannen av igår. Om och kring Stefan Zweig</p> 	<p><b>Gabriel Stein</b></p> <p>Judendomen och proselyter</p> 	<p><b>Anita Goldman</b></p> <p>Kan en Stad vara Helig och hur?</p> 	<p><b>Melissa Cohavi</b></p> <p>Textstudie: Beginning of Life...End of life (eng)</p> 	<p><b>Anders Hammarlund</b></p> <p>Salonica – en judisk huvudstad</p> 	<p><b>Karin Brygger</b> <b>Ivar Frischer</b></p> <p>Minne och minnespraktik</p> 	<p>Tom pga teater prepp</p>	<p>10.00-10.45 <b>45 min</b> pass</p>
<p><b>Aaron Katz</b></p> <p>Rabbis and politics (eng)</p> 	<p><b>Adriana Savin, Björn Söderbäck, Yvonne Rock, Kenneth Hermele</b></p> <p>Hannah Arendts prövningar – läsning ur ny pjäs</p> 	<p><b>Suzanne Kaplan</b></p> <p><b>Filmvisning</b></p> <p>Breven från Blomman, om Förintelsen och de norska judarna</p> 	<p><b>Pia Lebsund</b></p> <p>Medberoende andra generationen – varför händer det mig: En stulen barndom</p> 	<p><b>Tobias Petersson</b></p> <p>Lögnera om Israel i sociala medier som är antisemitism</p> 	<p><b>Gila Flam</b></p> <p>What Is Jewish Music, definitions, origins, and sound (eng)</p> 	<p>Vera Berzak, Rasmus Ribbegårdh, Sanne Skjervik, Ingvar Örner</p> <p><b>Teaterföreläsning:</b> Generalguvernören och jag</p> 	<p>11.15-12.15 <b>1 timmes</b> pass</p>
<p><b>Bertil Oppenheimer</b></p> <p>Wiedergutmachung – tyskarnas kompensation för sitt dåliga samvete</p> 	<p><b>Dan Korn</b></p> <p>Vad antisemitism lär oss om oss själva</p> 	<p><b>Kenneth Hermele</b> <b>Svante Weyler</b></p> <p>När är Israelkritik antisemitisk? (45 min)</p> 	<p><b>Niklas Olniansky</b> <b>Ida Olniansky</b></p> <p>Sverige som epicentrum för modern jiddisch</p> <p>litteratur</p> 	<p><b>Eliezer Vider</b></p> <p>Good Eye (eng)</p> 	<p><b>Yair Sapir</b></p> <p>The revival of the Hebrew language (eng)</p> 	<p><b>Bianca Meyer, Anna Nachman</b></p> <p>Crash course för judar</p>	<p>13.00-14.00 <b>1 timmes</b> pass</p>
<p><b>Elisabet Blomberg</b> <b>Maria Sundström</b></p> <p>Wiedergutmachung – ett konstprojekt utan slut</p> 	<p><b>Melissa Cohavi</b></p> <p>Israel is complicated (eng)</p>  	<p><b>Guy Sharett</b></p> <p>Gender-inclusivity in Hebrew: from Haverimot to Waze (eng)</p> 	<p><b>Andreas Johansson</b> <b>Heinö</b></p> <p>Efter mångkulturalismen: hur främjar vi pluralism utan identitetspolitik</p> 	<p><b>Vered Hollander</b> <b>Goldfarb</b></p> <p>Who sold Josef? (eng)</p> 	<p><b>Karin Brygger</b></p> <p>Workshop – brevskrivningskonsert: skriv brev till din judiska historia eller framtid</p> 	<p><b>Valeria Conte</b></p> <p>Klezmer Music lesson (eng)</p> 	<p>14.30-15.30 <b>1 timmes</b> pass</p>
<p><b>Martin Blecher</b></p> <p>Israel och judiska diasporan på oundviklig kollision</p> 	<p><b>Morton Narrowe</b></p> <p>Transitions: When Judaism either changed or died (eng)</p> 	<p><b>Gili Rei</b></p> <p>Between Jews and Arabs in Israel – trends, challenges and possibilities (eng)</p> 	<p><b>Netta Frister Aaron</b></p> <p>Våra trasiga hjältar och jag</p> 	<p><b>Peter Stein</b></p> <p>Israels ekonomi i det nya stökiga världsekonomiska landskapet (45 min)</p> 	<p><b>Polina Sandomirskaya</b></p> <p>Jewish-Christian relations in Russia (eng)</p> 	<p><b>Helene don Lind</b></p> <p>Yoga for jiddn</p> 	<p>16.00-17.00 <b>1 timmes</b> pass</p>
<p><b>Tobias Petersson</b> <b>Darko Maric</b></p> <p>Om nyanländas attityder till Förintelsen, Israel och judar</p> 	<p><b>Dan Jacobs</b></p> <p>Veganising Jewish festival foods (eng)</p> 	<p><b>Yossi Shain</b></p> <p>Jerusalem in the eyes of the Rabbis (eng)</p> 	<p><b>Niklas Olniansky</b> <b>Ida Olniansky</b></p> <p>Författarporträtt: Kadya Molodowsky</p> 	<p><b>Rukhl Schaechter</b></p> <p>The powerful role of the woman in the shtetl (eng)</p> 	<p><b>Göran Larsson</b></p> <p>Skiljetecken och bindestreck i relationen mellan judar och kristna – men på rätt ställen</p> 	<p><b>Valeria Conte</b></p> <p>Nigunim singing session (eng)</p> 	<p>17.20-18.05 <b>45 min</b> pass</p>

Mat hämtas på entréplanet mellan kl 12.00-14.30

\* Notera att programmet är preliminärt och kan komma att ändras. Håll utkik efter ändringar på våra monitorer eller i appen



⌘ kultur



★ judiskt liv

🌿 praktisk session

⌘ jiddish



Israel



Jewcology